

Atenção: Leia este manual por completo antes de iniciar o processo de aplicação. Recomendamos a execução deste trabalho a um Luthier de sua confiança. Manual desenvolvido em exclusividade a CGW pela Pauleira Guitars, verifique os contatos no rodapé deste manual.

Não deixe de nos enviar sua customização para divulgação: customgw@gmail.com

Manual Inlays CGW

1

Materiais Necessários

Estilete

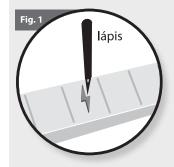
- · Lapis ou lapiseira
- · Lixas 120, 220, 320
- · Micro Retífica/Tupia/Formão

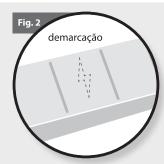
2

Recorte e Aplicação na madeira

- Centralize os Inlays nos locais desejados e, com um lápis, desenhe seus contornos para demarcar a posição e o recorte a ser feito na madeira. (fig. 1 e 2)
- Com o estilete, trace o desenho feito a lapis, para que possa delimitar o corte da próxima etapa .(fig. 3)
- Com a Micro Retifica ou tupia, escave toda a parte interna do corte feito com o estilete, tomando o cuidado para não ultrapassar as delimitações com a ferramenta. (fig. 3)
- O acrílico possui 2mm de espessura, facilitando também este procedimento para os que não possuem essas máquinas, apenas com a utilização do estilete e um formão para escavar a madeira.
- Normalmente deixa-se o inlay poucos décimos de milímetros acima da altura da escala, para ser lixado após a secagem da cola e ter o acabamento final nivelado com a escala.
- Verifique o encaixe dos Inlays na cavidade e vá acertando aos poucos até encaixar perfeitamente no corte realizado. É importante deixar uma pequena folga para que o acrílico se acomode perfeitamente o fundo da cavidade.
- Aplique a cola instantânea nas cavidades até cobrir a parte do fundo e, em seguida, encaixe o inlay. (fig. 5 e 6)
- Repita o processo em todas as regiões (casas) da escala que serão mudadas.
- Para preenchimento de espaços ao redor de cada peça, aplique um pouco de cola instantânea e, em seguida, uma quantidade de pó de madeira (da mesma coloração da escala ou até da própria escala) até cobrir estes espaços. Lixe em seguida até nivelar este enxerto com a escala.
- O nivelamento das peças pode ser um pedaço de madeira bem reto e condizente com o espaçamento entre os trastes, envolvido pela lixa. Inicie o procedimento de lixamento com uma lixa 220 para ir eliminando aos poucos o excesso do material instalado até quase nivelar com a escala. Em seguida, com a lixa 220 envolvida no taco, finalize até nivelar a peça com a escala. Com a lixa 320 complete o acabamento.

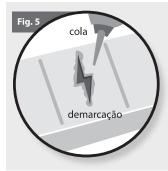
Lembre-se de não aplicar muita força durante o lixamento também adequar este lixamento de acordo com a orientação dos veios da escala para que a mesma não figue marcada (fig. 7 e 8).

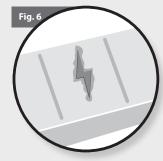
















FAÇA SUA CUSTOMIZAÇÃO INLAY NA PAULEIRA GUITARS

(11) 3854-8091 - inbox@pauleira.com.br www.pauleira.com.br www.facebook.com/pauleira/



Estamos localizados na Zona Sul de São Paulo, região de Santo Amaro:

ATENDEMOS SOMENTE COM HORA MARCADA.

Pça. Oliveira Prado, 11 — Jd. Petrópolis